



Pavoukov



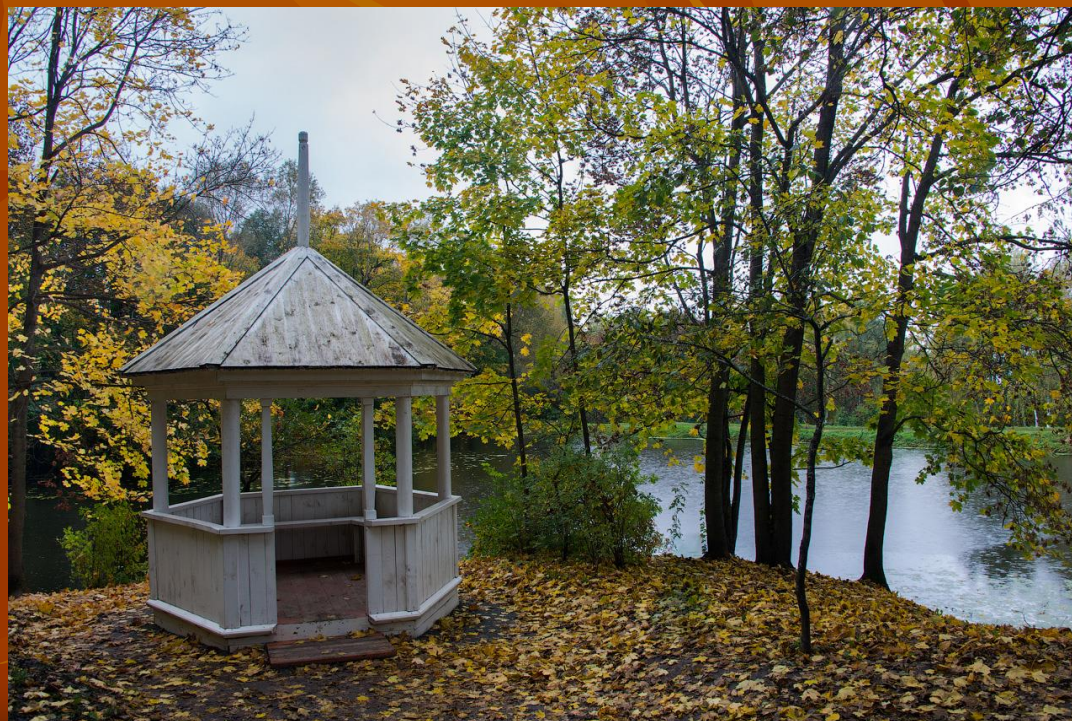
**Ах, осень, Болдинская осень!
Вернись, продлись и повторись,
Стихами золотых колосьев
Ты миру светлому явись...
Полянских Н.Н.**



Большое Болдино тесно связано с жизнью и творчеством великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Здесь Пушкин провел три осени, в том числе знаменитую осень 1830 года, когда были созданы его ярчайшие произведения. Болдинская осень - именно осенью в Болдино жил и творил великий поэт, и именно осенью стоит отправиться на экскурсию в Болдино. Поближе познакомиться с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, узнать о его семье, увидеть фамильную усадьбу Пушкиных и послушать ее историю.



**В 230 км от Нижнего
Новгорода, на пологих
холмах среди русских
равнин раскинулось
старинное село
Большое Болдино.
Здесь до сих пор царит
атмосфера тех времён,
когда сюда приезжал
поэт А. С. Пушкин,
стремясь обрести
вдохновение.**



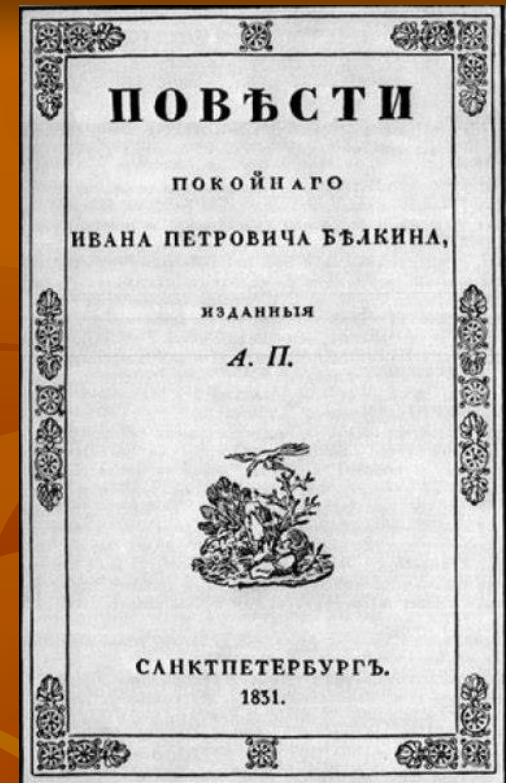
В 1585 году Евстафий Михайлович Пушкин, дипломат при дворе Ивана Грозного, получил Болдино в качестве поместья (без права передачи по наследству) в награду от царя за свои ратные подвиги. В 1612 году село Большое Болдино было пожаловано в вотчину Ивану Фёдоровичу Пушкину за заслуги в освобождении Москвы от польских оккупантов. После смерти бездетного Ивана Фёдоровича его брат — воевода Фёдор Фёдорович Пушкин — получил Болдино в награду от царя Михаила Фёдоровича за ратную службу и личную доблесть, отразив наступление на Москву польско-литовских войск, возглавляемых королевичем Владиславом. С тех пор дворяне Пушкины стали знатными землевладельцами, передававшими родовое имение Болдино по наследству.





Впервые А. С. Пушкин приехал в Болдино в 1830 году, накануне женитьбы на Наталье Гончаровой. Поэт собирался провести здесь пару недель, чтобы оформить все необходимые документы и вступить во владение 200 крепостными крестьянами, которые ему выделил отец. Однако эпидемия холеры, охватившая Нижегородчину, преградила путь поэту, и он остался в карантинной зоне. Три осенних месяца 1830 года, которые поэт провёл в Болдине, отмечены небывалым взлётом творческого вдохновения.

«Написал я прозою 5 повестей...»



«В плодотворнейшую Болдинскую осень 1830 года в числе многих произведений были написаны пушкинские «Повести Белкина». С ними в русскую литературу вошел Пушкин-прозаик. И во многом его первые повести определили дальнейшие пути русской реалистической прозы. В них разными гранями играет русский мир, живой и цельный», — писал о «Повестях Белкина» замечательный исследователь пушкинского творчества нижегородец В. Грехнев. В центре внимания Пушкина здесь оказалась глубинная Россия, русская провинция. Так, в повестях «Метель», «Барышня-крестьянка», во второй части «Выстрела» действие происходит в сельских дворянских усадьбах. Да и сам Иван Петрович Белкин, мифический автор повестей, тоже является обитателем такой усадьбы.



Что ни день — из-под пера творца выходят разнообразные по жанру и объёму произведения: маленькие трагедии «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», проза «Повести Белкина», около 30 мелких стихотворений и последние главы «Евгения Онегина», поэма «Домик в Коломне», а также ряд литературно-критических статей.

Пушкин приезжал в Болдино ещё дважды — в осенние месяцы 1833 года и 1834 года, плодотворно работая здесь над своими произведениями. За короткий период времени писатель создал поэмы «Анджело» и «Медный всадник», стихотворение «Осень», завершил работу над «Песнями западных славян» и «Историей Пугачёва».

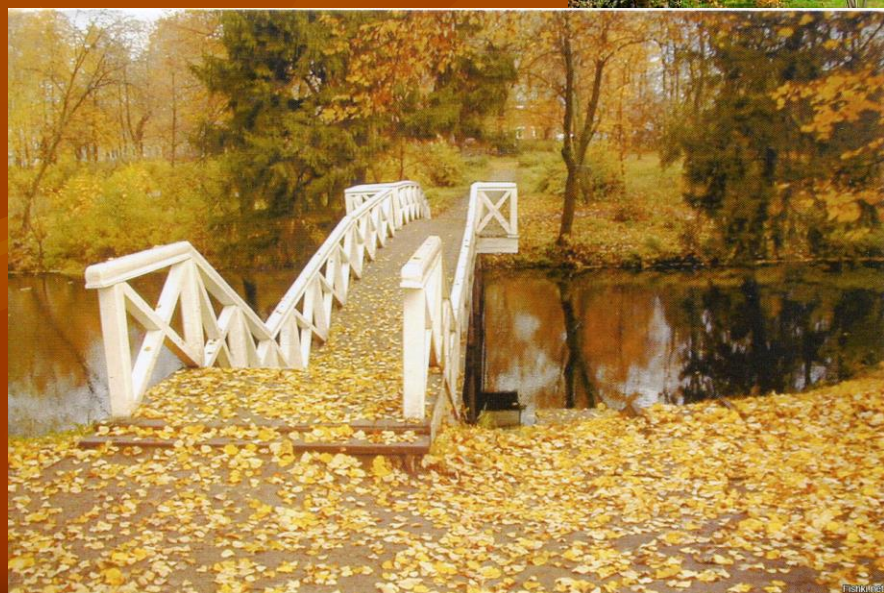




**Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.**

Пушкин А.С.

В 1949 году, к 150-летию со дня рождения поэта здесь открылся Пушкинский музей-заповедник «Болдино». В Болдине сохранились старинный парк с прудами и «беседкой сказок», любимая поэтот роща Лучинник.





В комнатах, обставленных подлинной мебелью пушкинского времени, собраны не только предметы быта XIX века, но и личные вещи Пушкиных. На стенах висят фамильные портреты. Интерьер рабочего кабинета воссоздан по рисунку самого Пушкина, обнаруженному в болдинских рукописях.

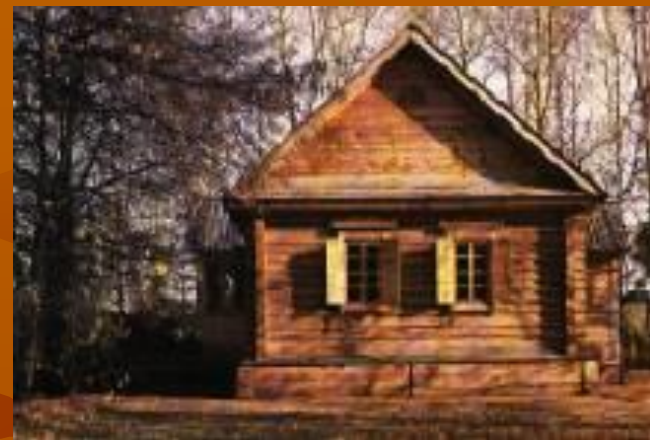


**«И забываю мир — и в сладкой
тишине
Я сладко усыплен моим
воображеньем,
И пробуждается поэзия во мне:
Душа стесняется лирическим
волненьем,
Трепещет и звучит, и ищет, как во
сне,
Излиться наконец свободным
проявленьем —
И тут ко мне идет незримый рой
гостей,
Знакомцы давние, плоды мечты
моей.
И мысли в голове волнуются в
отваге,
И рифмы легкие навстречу им
бегут,
И пальцы просятся к перу, перо к
бумаге,
Минута — и стихи свободно
потекут...»**

Пушкин А.С.



В конце липовой аллеи стоит деревянный флигель (пристройка к барскому дому), когда-то служивший вотчинной, или бурмистрской конторой. Сегодня во флигеле создан мемориально-бытовой музей, рассказывающий о последнем приезде Пушкина в Болдино. Внутреннее убранство флигеля типично для крестьянских построек XIX века: две большие комнаты — собственно контора, откуда велись дела по управлению имением, и временный кабинет Пушкина соединены холодными сенями.



Музей "В мире повестей Белкина"

В 8 километрах от Болдино в селе Львовка есть музей "В мире повестей Белкина", состоящий из комнат в стиле XIX века, в которых могли бы жить герои Пушкина. Здесь можно увидеть гостиную того самого Белкина))), комнату барышни-крестьянки Лизы Муромской и многое другое. Воссозданные интерьеры передают атмосферу того времени. Село Львовка было основано дедом Пушкина еще в XVIII веке. Во второй половине XIX века им владел сын поэта Александр Александрович, при нем и был построен дом, в котором сейчас размещается экспозиция.



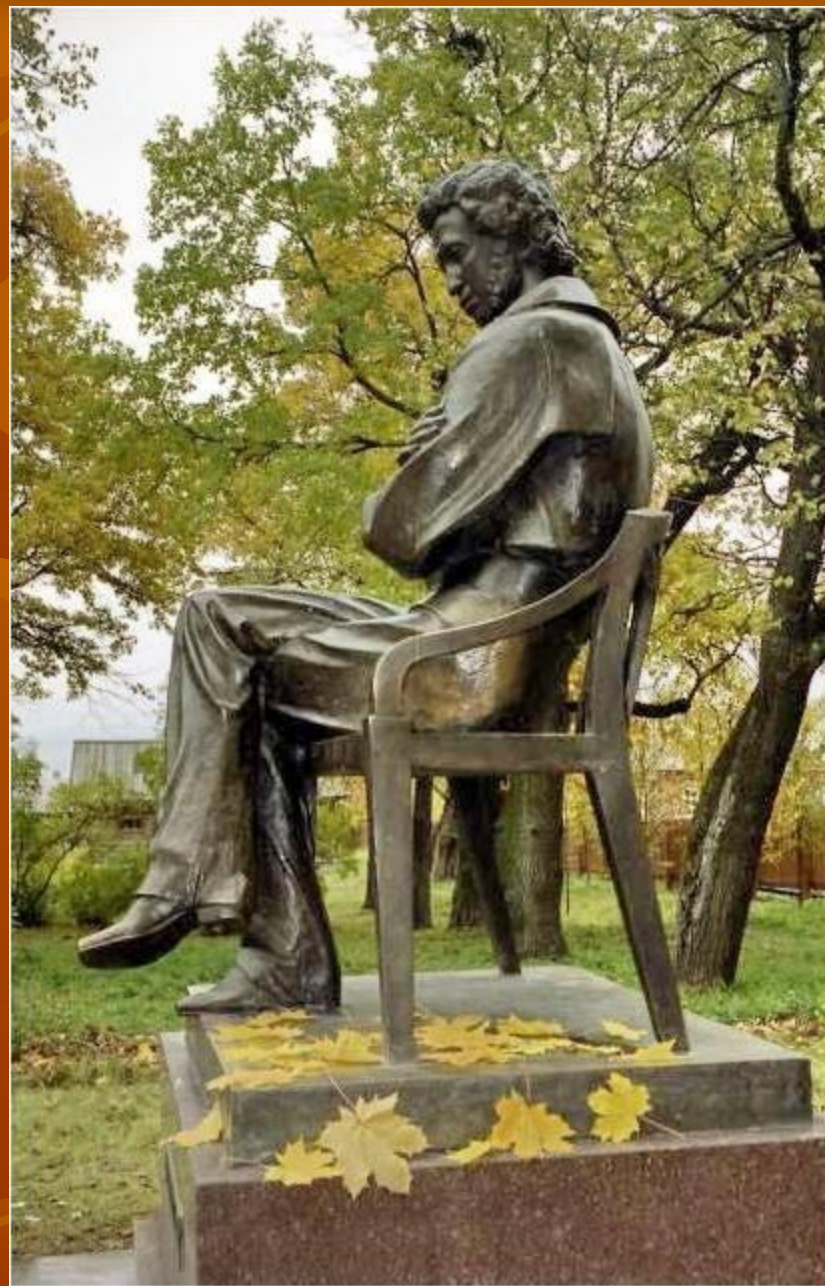
**В такой комнате могла жить
Марья Гавриловна, сундук уже
собран.
Барышня готовится сбежать с
возлюбленным..**



Не из этого ли пистолета стрелял Сильвио?



Последний раз поэт приезжал в Болдино осенью 1834 г. по запутанным делам имения и прожил там месяц. Но в этот раз он был настолько утомлен и истерзан душевно, что в середине октября вернулся в Петербург, написав лишь "Сказку о золотом петушке". В мае 1835 г. в письме к болдинскому управляющему поэт писал: "В июне думаю быть у вас". Однако намерения поэта не осуществились.





**"Блажен, кто праздник жизни рано
Оставил, не допив до дна
Бокала полного вина..."**

Пушкин А.С.