

К 50-летию со дня рождения Н.А.Мельникова

24 мая 2006 года Николай Мельников был найден мёртвым на автобусной остановке в Козельске. Официальная причина смерти — сердечная недостаточность. В это время Мельников участвовал в съёмках фильма о героических псковских десантниках «Русская жертва».

Режиссеры: Елена Ляпичева, Ирина Мелетина, Михаил Добрынин

Сценаристы: Елена Ляпичева, **Николай Мельников** (II), Олег Думчев

Операторы: Анатолий Калашников, Александр Абадовский

Композитор: Павел Усанов

Художники: Фотис Петровский, Николай Копанев

Продюсеры: Олег Думчев, Елена Ляпичева, Валерий Евтушенко (исп.)

Производство: "Боевое братство"

Год: 2008

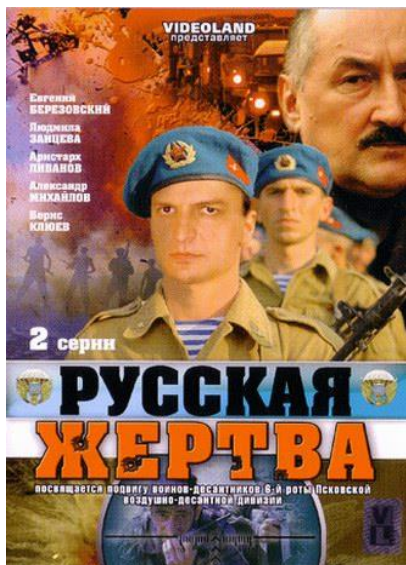
Премьера: 24 февраля 2008

Серий: 2



Актеры: Евгений Березовский, Евгений Якушевский, Алексей Мамонтов, Александр Михайлов, Аристарх Ливанов, Марина Штода, Людмила Зайцева, Александр Ермаков (III), Константин Исаев (II), Сергей Крамаренко

Жанр: художественно-документальный



Фильм посвящен подвигу российских десантников, погибших в Аргунском ущелье в 2000 году. Шестая рота Псковской дивизии, которая так и осталась не вернувшейся с неба. Фильм основан на документальных событиях, рассказах друзей, знакомых и близких родственников.

Награды, номинации, фестивали

Гран-При («Лучший фильм кинофестиваля») второго международного кинофестиваля «Десант-2008»

Мы никогда не умрем

Нам кажется, мы никогда не умрем,
Когда нам едва исполняется двадцать.
Мы песни поем, бесшабашно живем
И в девушек славных мечтаем влюбляться.



Нам кажется, мы никогда не умрем...
Но вот призвала нас на подвиг Отчизна,
И мы, опаленные страшным огнем,
Стоим уже где-то меж смертью и жизнью.

Меж смертью и жизнью стоят все бойцы,
Стоят на войне против этой войны.
И есть автомат и граната одна,
Да русская честь, что с рожденья дана.

Мы верим, что мы никогда не умрем,
Нас матери встретят, и жены, и дети.
Ведь помощь придет. Мы ее подождем.
Мы выстоим в этой шальной круговерти.



Так надо. Мы выстоим здесь и сейчас.
Нам выдержать, выдержать самую малость...
Но красным становится снег возле нас,
И белого снега совсем не осталось.

Меж смертью и жизнью стоят все бойцы.
Стоят на войне против этой войны.
И есть автомат и граната одна,
Да русская честь, что с рожденья дана.



Казалось, что мы никогда не умрем,
Но падают наши товарищи рядом.
Вся рота легла под свинцовым дождем,
И нам ничего уже больше не надо.

Не надо подмоги, не надо наград.
Ни плен, ни предательство нас не пугают.
Построены все на последний парад,
И рота бесшумно по Небу шагает...



Теперь уж далеко от нас все бойцы,
Теперь они там, где не слышно войны.
Но чудится взгляд всепрощающих глаз:
«Мы души свои положили за вас».

*Песня из кинофильма «Русская жертва»,
автор текста - Николай Мельников, 2006 г.*

Поэты не рождаются случайно

6 марта 2016 г. исполнилось бы 50 лет уроженцу села Лысье Злынковского района Брянской области поэту Николаю Алексеевичу Мельникову. Отцом поэта был деревенский водитель Алексей Харитонович Мельников, мать — доярка Раиса Фёдоровна Мельникова. Село, откуда родом поэт, находится недалеко от стыка границ Белоруссии, России и Украины.

Сын простого шофера и доярки, Николай был очень одаренным ребенком: в 6 лет поступил в 1-й класс, а через несколько месяцев переведен во второй. Был талантлив во всем: рисовал, писал стихи, много читал, мечтал о сцене.



Я горжусь, что на свет появился
Среди изб и размытых дорог.
Это там я добру научился,
Где отец Николаем нарек.
Пусть судьба меня гонит и колет,
Я ей в руки поводья не дам,
чтобы не было стыдно за Колю
работягам, моим землякам.



В 16 лет он уже студент ГИТИСа (1982 г.). Будучи студентом, снимался в фильме «Батальоны просят огня», сыграл главную роль в спектакле «Кругосветное путешествие Бертольда Брехта». Состоялся он и как режиссер: в «Свободном» театре города Москвы шел спектакль в постановке режиссера Н.А. Мельникова «Мюнхаузен в

России». Со 2-го курса Николай был призван в Советскую армию, возобновил учёбу в 1986 году, закончил ГИТИС в 1990 году, получив диплом по специальности «режиссура».

В начале 90-х Мельников знакомится с известным актёром и режиссёром Бурляевым и принимает активное участие в создании



Международного кинофестиваля славянских и православных народов «Золотой Витязь».

Работает директором кинофестиваля. Вся организационная работа легла тогда на его плечи. Но тогда же он находит время снимать кино, и за документальный фильм «Игорь Шафаревич. Я живу в России» В 1994 становится лауреатом фестиваля с такой формулировкой: «За гражданскую позицию и пробуждение национального самосознания».



В фильме исследуется личность великого русского учёного, математика, которого знает весь мир, и труды которого, как научные, так философские и публицистические, будоражат не одно поколение. Попытка показать И. Шафаревича без предвзятости и ложных оценок и есть главная задача фильма.

Николаю Мельникову не было и 30 лет, когда за свои стихотворения - песни "Поставьте памятник деревне" и "Поле Куликово" (1996 г.) он стал первым лауреатом Всероссийской литературной премии имени поэта Алексея Фатьянова "Соловьи, соловьи..." За стихотворение «Поставьте памятник деревне » Н.А.Мельникова приняли в Союз писателей России. Сергей Михалков и председатель комиссии Валерий Ганичев сказали тогда, что это стихотворение уже хрестоматия.

Поэма «Русский крест» была написана Н. Мельниковым буквально за семь дней, которые он провел в больнице. Работал же поэт над ней семь лет. Несмотря на трагический сюжет и острую, пронизывающую все повествование боль, общее звучание и пафос поэмы остается светлым, жизнеутверждающим. «Русский крест» — это послание всем нам, всем, кто уже несет или пытается понять, что такое нести свой крест. Поэмой заинтересовался схиигумен Илий (Ноздрин). После прочтения он сказал, что **каждый русский человек должен знать эту поэму**, попросил найти автора. Состоялась встреча. Схиигумен Илий стал духовным наставником Николая. С 2003 г. поэт много времени проводит в Оптиной пустыни.

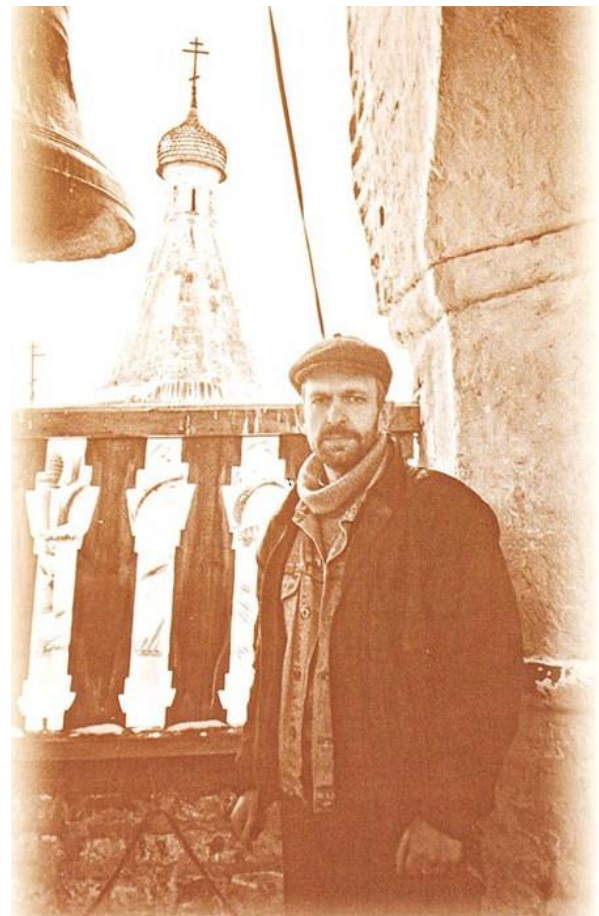
«За последнее время в России не было



написано ничего сильнее по силе и духу. При чтении "Русского креста" невольно наворачиваются слезы. Это плачет душа. Поражает в самое сердце простота и глубина слова, оно зовет и вдохновляет. Россия просыпается, прозревает - поэтому плачет душа слезами покаяния».

Вот как сам Николай видел свою судьбу:

*На мне стоит клеймо поэта,
А у поэта на Руси -
Так довелось - недолги лета.
Мне тридцать. Господи, спаси!
Поэтов нагло убивали
Во все века, и всякий раз
Убийц на волю отпускали -
Другим поэтам напоказ!
Чего ж мне ждать? Всё это было -
Удар ножа иль выстрел в грудь,
Или подвыпивший верзила
«Случайно» стукнет чем-нибудь.
Самоубийств инсценировки,
«Несчастный случай» - как назло...
Какой цинизм! Какой сноровки
Достигло это ремесло!*



Во вступительном слове к книге «Русский крест», изданной в 2010 году издательством «Отчий дом» тиражом 15000 экземпляров, Схиархимандрит Илий написал:

«В минувший трагический век Господь дал народу нашему тяжкое испытание. Из него вынесли веру даже те, кто от рождения о ней не слыхивал ни от родителей, ни от дедов своих. Жажда чистоты душевной побуждает молодежь искать веры в Бога, а старшее поколение, на памяти которого все ужасы безверия, и убеждать не надо. Это дорога поисков силы и смысла жизни изложена в замечательной поэме «Русский крест», написанной светлым и певучим языком. И не следует рассматривать эту поэму как историю жизни русской деревни. Это жизнь всех нас, погибающих в безверии и из руин возрождающихся. Нет, мы не можем умереть: мы такой народ - русские, те, кто живет на этой чудесной земле».

Николай Мельников ушел из жизни в расцвете сил в 40 лет.

24 мая 2006 года он был найден мертвым на автобусной остановке в Козельске. В это время Мельников участвовал в съёмках фильма о героических псковских десантниках «Русская жертва».

Официальная (есть и неофициальная версия – убийство) причина смерти— сердечная недостаточность.

В 2008 году Правление РОО «Брянское землячество» учредило ежегодную литературную премию им. Н.А. Мельникова, первым дипломантом которой стала поэтесса из Гомеля Нина Шклярова и трубчевский поэт Степан Кузькин. 5 февраля 2016 г. премию поэта Николая Мельникова, вручили Геннадию Каменному, которой он удостоен за свой подвижнический труд. Необходимо подчеркнуть, что Геннадий Каменный дружил с Николаем Мельниковым, и именно он является первым исполнителем его знаменитой песни «Поставьте памятник деревне».

Н.А. Мельников оставил стихотворение «Просьба», строки которого были восприняты как его завещание:

Будет путь у души,
а чужое холодное тело
Повезут из Москвы
в те глухие лесные края,
Где заросший погост
утопает в черемухе белой,
Где родные лежат,
где с родными останусь и я...

Похоронен Н. Мельников на сельском кладбище в его родном селе Лысые Злынковского района под простым деревянным крестом.

Все друзья и враги, все,
кого я обидел когда-то,
Вы простите меня,
и просить об одном вас хочу:
Будет вам тяжела
иль совсем безразлична утрата,
Все равно вы хоть раз помяните,
поставьте свечу!..

**Программа духовного возрождения народа у Н. Мельникова
уместилась в одной фразе: «Есть Вера, Бог, Отечество и ты!».**