

МБУК ЦБС
Библиотека семейного чтения
(библиотека №6)

Мир особого детства



(Аннотированный список литературы
для совместного чтения родителей с детьми)

г.Клинцы
2014

Герои книг, представленные в рекомендательном списке, - это люди с ограниченными возможностями здоровья, но обладающие сильными характерами. Они преодолели тяжкий недуг или научились достойно жить с неизлечимой болезнью. Прочитав эти книги вместе с вашими детьми, вы получите возможность поразмышлять над тем, что такое добро, задуматься о людях, которые живут рядом и, возможно, нуждаются в вашей помощи, внимании и поддержке.

Рекомендательный список включает в себя художественную прозу классиков и современников, отечественных и зарубежных авторов. Эти книги адресованы для совместного чтения родителями с младшими школьниками, с детьми среднего школьного возраста, а также с подростками. Литература в каждом разделе расположена в алфавитном порядке.

Рекомендательный список содержит алфавитный указатель авторов и названий

Алфавитный указатель авторов и названий

1. Алексин А. Г. Раздел имущества
2. Андерсен Х. К. Ангел.
3. Андерсен Х. К. Стойкий оловянный солдатик.
4. Бажов П. П. Хрупкая веточка.
5. Бёрнет Ф. Таинственный сад
6. Вестли А. К. Каос и Бьернар. Олауг и Пончик
7. Габбе Т. Г. Город мастеров, или Сказка о двух горбунах.
8. Гофман Э. Щелкунчик и Мышиный король.
9. Думбадзе Н. Я вижу солнце
10. Казаков Ю. Арктур – гончий пес.
11. Катаев В. П. Цветик-семицветик
12. Лиханов А. А. Солнечное затмение.
13. Мамин-Сибиряк Д. Н. Серая Шейка.
14. Маршалл А. Я умею прыгать через лужи.
15. Мало Г. Без семьи.
16. Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке.
17. Титов В. Всем смертям назло

Составитель зав. библиотекой №6 Гоголь Н.А.
Адаптирован в соответствии с фондом библиотеки №6
При составлении использованы Интернет-ресурсы.

И сейчас, каждый день кто-то впервые открывает страницы книги, чтобы прочесть о необыкновенной силе воли, мужестве и жизнелюбии

Титов В. Всем смертям назло: повесть. Любое издание

Спасая жизни своих друзей шахтеров во время аварии на одной из донбасских шахт, главный герой книги Сергей Петров получает множественные ранения и становится инвалидом: ампутированы обе руки. Выйдя из больницы, этот упрямый, целеустремленный, волевой человек начинает борьбу за выход в большую и деятельную жизнь.

Книга автобиографична. Она поражает своей искренностью. Ею зачитывались в 70-годы. Она не потеряла своей притягательности и для современного читателя.

Предисловие к книге написал автор легендарной “Повести о настоящем человеке” Борис Полевой.



МАЛЕНЬКИМ

Андерсен Х. К. Ангел. Любое издание.

“Каждый раз, как умирает доброе, хорошее дитя, с неба спускается божий ангел, берет дитя на руки и облетает с ним на своих больших крыльях все его любимые места. По пути они набирают целый букет разных цветов и берут их с собою на небо, где они расцветают еще пышнее, чем на земле”. Так случилось и на этот раз: “И дитя широко-широко открыло глазки, взглядываясь в прелестное, радостное лицо ангела. В ту же самую минуту они очутились на небе у Бога, где царят вечные радость и блаженство. Бог прижал к своему сердцу умершее дитя - и у него выросли крылья, как у других ангелов, и он полетел рука об руку с ними”.

Андерсен Х. К. Стойкий оловянный солдатик. Любое издание.

Все солдатики были совершенно одинаковы, кроме одного, который был с одной ногой: его отливали последним, и олова немножко не хватило. Но он стоял на своей одной ноге также твердо, как другие на двух. Одноногий солдатик, как раз, и оказался самым замечательным из всех. А его недостаток с лихвой компенсируется храбрым и любящим сердцем.

Вестли А. К. Каос и Бьёрнар. Олауг и Пончик: повести. Любое издание

Герои книг Анне Вестли добры и внимательны друг к другу и всегда готовы прийти на помощь тому, кто в ней нуждается. Дети и родители в них всегда понимают друг друга и, читая эти книги, родители неназойливо учатся быть хорошими папами и мамами. У маленького Каоса есть друг Бьёрнар, который с детства прикован к инвалидной коляске: врожденное ущемление спинного мозга. Но это обстоятельство нисколько не влияет на отношения ребят. С помощью их неумной фантазии инвалидная коляска Бьёрнара превращается то в автомобиль или автобус, то в пароход или подводную лодку, а то и вовсе в космический корабль. И начинаются увлекательные путешествия. Со временем к их компании присоединяются маленький Пончик и подружка Олауг.

Габбе Т. Г. Город мастеров, или Сказка о двух горбунах. Любое издание

Это одна из наиболее известных детских пьес Тамары Габбе о добре и зле: о двух горбунах - добром и злом. Книга была написана в годы Великой Отечественной Войны, в блокадном Ленинграде. В процессе работы писательница изучала старую фламандскую сказку "Караколь-Бистеколь". Пьеса-сказка вышла отдельной книжкой в 1943 г. Но и современным читателям интересны описанные в пьесе события, происходящие в средневековом порабощенном городе и сказочные персонажи, которые не желали мириться с участью рабов.

О первой постановке пьесы вспоминает Лидия Чуковская: "Сегодня у меня праздник: была на Тусином "Городе мастеров". У дверей театра толкотня. Мальчишки рвутся внутрь; контролерши смотрят на них как на личных врагов...."

Пьеса так богата, сказочная основа так счастливо в ней расцветает, спектакль... чудесен...".

Катаев В. П. Цветик-семицветик. Любое издание.

*"Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли -
Быть по-моему вели.
Вели, чтобы Витя был здоров!",
- проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обреченный пожизненно ходить в уродливом башмаке на очень толстой подошве, "...вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась". Сказка со счастливым концом, которого могло и не быть. Ведь предыдущие желания Жени были совсем другими...*

Лиханов А. А. Солнечное затмение. Любое издание

"Все беды - это солнечные затмения, - сказала Лена, - а жизнь - само солнце". У Лены хорошая, дружная семья. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Почти все время она проводит в интернате среди таких же больных. Теперь, летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает свое несчастье. Ее переживания обостряет знакомство с Федором, у которого жизненные проблемы. Покой Федора отравляет отца, человек пьющий, вызывающий всеобщие насмешки. Психологически зримо раскрыта эволюция мироощущения Лены. После встречи с Федором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей. Если "...прежде этот водоворот ее не касался, там шла чья-то чужая и чуждая ей жизнь", то "теперь получалось, что это чуждое задевало ее...". Она особенно остро начинает чувствовать чужую беду. Раньше сосредоточенная только на своих переживаниях, девушка теперь стремится помочь другим: "Доброта! Вот! Это единственное, чего желала теперь Лена. Бесконечно доброй - единственно такой! - желала она быть. Везде, всегда, со всеми".

Юные герои и их ровесник-читатель начинают понимать: есть непреходящие общечеловеческие ценности. Но есть среди них и то, что особенно дорого юному человеку: умение понять себя и других, не ранить душу близкого, найти себя, свое место среди людей. А для Федора самым важным стало осознание своей ответственности за все происходящее в жизни: за себя, за родителей, а, главное, за тех, кто нуждается в его защите.

Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке. Любое издание

Легендарная книга о летчике - герое Великой Отечественной войны. В результате тяжелого ранения Алексей Мересьев лишился обеих ног, но ценой героических усилий вернулся в строй и продолжал летать.

Многим людям эта книга помогла в трудную минуту. В послевоенные годы она возвращала к жизни отчаявшихся, влекла за собой сильных, стыдила малодушных, становилась другом и учителем.

Короленко В. Г. Слепой музыкант. Любое издание

Это произведение известного русского писателя связано не только с чисто литературными, но и с естественнонаучными, медицинскими проблемами. “Основной психологический мотив этюда составляет инстинктивное, органическое влечение к свету”, - писал автор в предисловии к шестому изданию своей повести.

Подробнее он рассуждал в одном из писем: “Мне говорили часто и говорят еще теперь, что человек может тосковать лишь о том, что он испытал. Слепорожденный не знал света и не может тосковать по нему. Я вывожу это чувство из давления внутренней потребности, случайно не находящей приложения. Концевой аппарат испорчен - но весь внутренний аппарат, реагирующий на свет у бесчисленных предков, остался и требует своей доли света”.

Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но ее брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли “глупую заботливость, устраняющую от него необходимость усилий”. И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, в конце концов, вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения, что и происходит в финальной сцене повести: Петя, уже испытавший счастье семейной жизни, отец зрячего сына, став пианистом, завораживает своей игрой огромный зал.

Критики отмечают, что повесть, редкая по силе оптимизма, дает убедительный пример несломленной судьбы, она очень поэтична и правдива в деталях.

Крапивин, Владислав. Та сторона, где ветер. Любое издание.

“Та сторона, где ветер” рассказывает историю слепого мальчика Владика - лишь твердость характера и верность друзей помогают ему преодолеть недуг. В повести множество приключений - от поединков воздушных змеев до увлекательного путешествия на самодельном фрегате «Африка».

Мамин-Сибиряк Д. Н. Серая Шейка. Любое издание

Серой Шейкой мама Утка и папа Селезень называли свою калеку-дочь, “...у которой было переломлено крыло ещё весной, когда подкралась к выводку Лиса и схватила утёнка. Старая Утка смело бросилась на врага и отбила утёнка; но одно крылышко оказалось сломанным.

- Даже и подумать страшно, как мы покинем здесь Серую Шейку одну, - повторяла Утка со слезами. - Все улетят, а она останется одна-одинёшенька. Да, совсем одна... Мы улетим на юг, в тепло, а она, бедняжка, здесь будет мёрзнуть...”. И мёрзла Серая Шейка, и по стае своей скучала, и умирала от страха в лапы к лисе попасть. Пока не нашёл ее старик-охотник: “А мы вот что с тобой сделаем: я тебя внучкам унесу. Вот-то обрадуются... А весной ты старухе яичек нанесёшь да утятков выведешь. Так я говорю?”.

ТЕМ, КТО УЖЕ ПОДРОС

Бажов П. П. Хрупкая веточка. Любое издание.

“У Данилы с Катей, - это которая своего жениха у Хозяйки горы вызволила, ребятишек многонько народилось. Восемь, слышь-ко, человек, и все парнишечки... Ребятки здоровеньки росли. Только одному не посчастливилось. То ли с крылечка, то ли еще откуда свалился и себя повредил: горбик у него расти стал. Баушки правили, понятно, да толку не вышло. Так горбатенькому и пришлось на белом свете маяться. Другие ребятишки, - я так замечал, - злые выходят при таком-то случае, а этот ничего - веселенький рос и на выдумки мастер”.

Теперь уже сыну Данилы-мастера предстоит выдержать испытание Хозяйки Медной горы...

Бёрнет Ф. Таинственный сад: роман. Любое издание.

Тяжело остаться без родителей, особенно когда тебе всего десять лет, окружающие тебя не любят и ты тоже ненавидишь чуть ли не весь белый свет. Кажется, ничего хорошего в этой жизни уже не будет. Но будто сама судьба протягивает героине книги спасительную руку и выводит на тропинку в прекрасный Таинственный сад.

Эрнст Теодор Амадей Гофман. Щелкунчик и Мышиный король. Любое издание без сокращений.

Итак, в семье короля и королевы родился долгожданный наследник. Однако из-за ссоры с Мышиной Королевой прекрасный принц превращается в уродливого щелкунчика, удел которого — колоть орехи и ждать. Ждать, когда часовщик Дроссельмейер откроет его тайну и спасет его жизнь.

Маршалл А. Я умею прыгать через лужи.

Герой повести Алан – сын смелого объездчика диких лошадей. С раннего детства Алан мечтает стать таким же, как отец, но с ним случается несчастье: после тяжёлой болезни его ноги перестают служить ему, и последующие годы его детства и возмужания посвящены этим недугам. Мужественный, умный Алан выходит победителем.

Гектор Мало. Без семьи. Любое издание.

Эти романы объединяет общая тема - приключения мальчигов-сирот (у одного из них, как оказалось потом, был еще и брат-инвалид), которым пришлось пережить много невзгод и не утратить при этом бодрости духа. Несмотря на грустные страницы, эти романы согреты юмором, оживлены веселыми и забавными эпизодами из жизни ребят.

Юрий Казаков. Арктур – гончий пес.

Рассказ о непростой жизни слепой охотничьей собаки.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫРОС

Алексин А. Г. Раздел имущества. Любое издание.

“А у меня была родовая травма. Врач-акушер на миг растерялась, замешкалась. И в моей еще ни о чем не успевшей поразмышлять голове произошло кровоизлияние, но, как сказал, утешая маму, один из лечивших меня врачей, “ограниченного характера”. Характер был “ограниченный”, а ненормальность охватила весь мой организм и стала всеобщей... Но история моей болезни вошла в историю: не потому, что я заболела, а потому, что в конце концов вылечилась”.

Заслуга в том, что героиня книги Вера выздоровела, полностью принадлежит ее бабушке. Искренние отношения бабушки и внучки, построенные на полном взаимопонимании и заботе, оказались целительными. Бабушка, практически, заменила Вере родителей, что вызвало ревность с их стороны. Бабушку Анисию и Веру разлучают...

Нодар Думбадзе. Я вижу солнце. Любое издание

Романтическая повесть "Я вижу солнце" посвящена грузинской деревне в годы Великой Отечественной войны, людям смелым и сильным, деревенским подросткам, поэзии первой любви юноши и слепой девушки. «Да, еще одна новость, Бежана, - знаю, она обрадует тебя.

Хатию отец отвез в Батуми. Ей сделают операцию, и она будет видеть! Потом? Потом... Ты ведь знаешь, Бежана, как я люблю Хатию! Вот и женюсь на ней! Конечно! Справлю свадьбу, большую свадьбу! И у нас будут дети!.. Что? А вдруг она не прозреет? Да, тетя тоже спрашивает меня об этом...

Все равно женюсь, Бежана! Нельзя ей жить без меня. И я не смогу жить без Хатии.